

Нила Великого и др.). На рукописи штампы Московского археологического общества.

5. Сборник, конца XVIII в., в лист, скоропись, 337 л., переплет дощатый, покрытый коричневой орнаментированной кожей, с двумя медными застежками. Содержит беседы Хрисанфа патриарха иерусалимского и «Камень соблазна или начало и вина раскола двух церквей восточной и западной» Ильи Минятиева. Оба сочинения — копии с печатных изданий XVIII в. В конце рукописи имеется приписка следующего содержания: «Сия книга цветник Спаской церкви Кременчуковской диакона Ефимия Савурского, пододписана (sic!) октября 27 дня 1769 году, Новороссийской губернии публичным нотариусом и Кременчуковской таможи ладонным браковщиком Семеном Светушкиным».

6. Житие Андрея Пошехонского, конца XVIII в., в 4-ку, скоропись, 17 л., тетрадка, в бумажной обложке. На обложке имеются старые шифры и номера.

7. Сборник, XVIII в., в лист, скоропись, 53 л., без начала, в картонном переплете, покрытом тисненой кожей. Содержит слова и поучения отцов церкви. На обложке имеются перечеркнутые записи: «Сия книга записная ярославца, посацкого человека, Алексея Никитина, сына Дубова, приход и росход купечества: на Василье [Мизине] за хлеб 12 ал[тын] 4 деньги; у Чичерина набрано мяса на 5 алтын 2 деньги; заработал Иван Лысеев 5 алтын 2 деньги; на нем, Лысееве, заемных денег 55 алтын... денег; взял еще — дано денег 11 алтын 4 деньги. На Олексее Васильеве Крашениннике за мясо 3 алтына 2 деньги; на Василье Мизине за хлеб 12 ал[тын] 4 д[еньги]». Другие записи на четырех строках густо замазаны и неразборчивы.

8. Росписание чина, подлежащего к освещению новопостроенной церкви, XVIII в., в лист, скоропись, 4 л., без переплета.

9. Сборник (новгородский), первой трети XIX в., в лист, скоропись, 22 л., переплет картонный, конец в рукописи утерян. Содержание: Устав Софийского собора или «чиновник», переписанный, как видно из записи, по приказанию Гавриила, архиепископа новгородского и санктпетербургского в последних числах февраля 1778 г. (копия с него); хронологическая таблица, составленная по Новгородскому рукописному летописцу; выписки из Новгородского летописца, изданного в Москве в 1781 г.; выписки о постройке новгородских церквей. На отдельном листе рукописи написаны хронологические выписки из книги «Исторический и хронологический опыт о посадниках новгородских» (М., 1821 г.), чин Пещного действа и копия письма сенатора Баранова ректору новгородской семинарии, архимандриту Игнатию, от 6 июня 1827 г. Имеются два рисунка, выполненные пером, с изображением общего вида Новгорода и новгородской церкви Софии.

10. Канон княгини Софии Суздальской, 1820 г., в 8-ку, испорченный полуустав, 7 л., переплет бумажный. В конце рукописи скорописным почерком одинаковыми с рукописью чернилами помечено: «Написан с подлинника 1820 года, апреля 8 дня». На рукописи имеются старые библиотечные номера.